

**PUBLICZNE GIMNAZJUM IM. JANA PAWŁA II  
W ZARĘBACH KOŚCIELNYCH**

***PRZEDMIOTOWY SYSTEM  
OCENIANIA***

***Muzyka***

Nauczanie muzyki w Publicznym Gimnazjum w Zrębach Kościelnych odbywa się:

- Według programu **DKW-4014-174/99 "Programu nauczania muzyki w gimnazjum"** autorstwa **Doroty Krawczyk, WSiP S.A.**
- Wykorzystujemy podręcznik „**Świat muzyki**” i zeszyt ćwiczeń, autor **Wacław Panek**, a wydawcą jest **WSiP S.A**, poradnik dla nauczyciela, nagrania (płyty kompaktowe) oraz śpiewniki uzupełniające i okolicznościowe.

## **Przedmiotowy system oceniania**

opracowany został na podstawie:

- Rozporządzenia MEN i S z dnia 7 września 2004r w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. nr 199 z 2004r.
- Podstawy programowej dla gimnazjum z muzyki i ścieżek edukacyjnych.
- Programu nauczania DKW-4014-174/99 „Muzyka w gimnazjum”  
D. Krawczyk Wydawnictwa WSiP S.A
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania w Gimnazjum w Zrębach Kościelnych.

## **GŁÓWNE CELE NAUCZANIA MUZYKI**

- wprowadzanie uczniów w obszary kultury muzycznej
- rozwijanie możliwości estetycznej ucznia na otaczającą go rzeczywistość z uwzględnieniem muzyki
- kształtowanie umiejętności odnajdywania wartości estetycznych w życiu codziennym
- rozwijanie uzdolnień muzycznych, wyobraźni muzycznej, muzycznych umiejętności i ich stosowania w życiu indywidualnym i społecznym
- dostarczanie uczniom elementów rozrywki, zabawy i odprężenia, ze zwróceniem uwagi na ich ważną i pożyteczną rolę w życiu człowieka zarówno w przeszłości jak i dzisiaj
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie w trakcie muzycznej aktywności artystycznej
- pobudzanie rozwoju intelektualnego i emocjonalnego poprzez różne formy kontaktu z muzyką i elementami innych sztuk pięknych

## **TREŚCI NAUCZANIA ( TRZY SEMESTRY)**

### **KLASA I (2 SEMESTRY)**

#### ***Muzyka od czasów najdawniejszych do Baroku włącznie.***

- muzyka kultur pierwotnych i powstanie instrumentów muzycznych
- głos ludzki
- sztuka świata starożytnego- rola muzyki, etos muzyki
- średniowiecze w muzyce
- śpiew jedno- i wielogłosowy
- chorał gregoriański
- średniowieczna muzyka świecka- miłość rycerska
- instrumenty perkusyjne dawne i współczesne
- średniowiecze a człowiek współczesny
- problemy notacji muzycznej
- odrodzenie czyli epoka bliższa człowiekowi
- złoty wiek muzyki polskiej (psalmy Jana Kochanowskiego)
- taniec pierwotny ludowy i dawny
- z dziejów walki Polaków o odzyskanie niepodległości- nauka kilku pieśni
- kolędy polskie i pastorałki
- barok nowa epoka w dziejach plastyki i muzyki
- od głosu do instrumentu
- organy i klawesyn - w poszukiwaniu pełni świata dźwiękowego
- mistrzowie muzyki barokowej w świetle I połowy XVIII w
- wielkie ośrodki muzyczne i ich stul
- opera- gatunek nie tylko muzyczny
- jak z dźwięków powstaje melodia
- pieśni z okresu Konstytucji 3 maja i II wojny światowej

#### ***Przewidywane osiągnięcia uczniów po klasie I:***

- rozumienie zakresu pojęcia muzyka i jej związków z przyrodą i działalnością człowieka
- podstawowe wiadomości dotyczące muzyki dawnej
- umiejętność odróżniania śpiewu jednogłosowego od wielo
- znajomość tempa i metrum podstawowych tańców ludowych
- umiejętność śpiewu różnych wysokości dźwięku
- umiejętność zespołowego śpiewania w kanonie
- umiejętność prawidłowego zapisu nutowego
- znajomość budowy aparatu głosowego
- umiejętność odróżniania czterech podstawowych wysokości głosów
- opanowanie podstawowych wiadomości dotyczących muzyki barokowej

- umiejętność rozróżniania barw i nazw instrumentów dętych, organów i klawesynu
- znajomość podziału instrumentów dętych
- śpiewanie z patrzeniem w nuty i doczytywaniem dźwięków (partytura)
- słuchanie prostych utworów w walnym tempie
- rozpoznawanie ze słuchu najbardziej znanych utworów barokowych
- zaśpiewanie przynajmniej pięciu piosenek na pamięć z obowiązkowego repertuaru

### **KLASA III (1 SEMESTR)**

#### ***Muzyka od klasycyzmu przez romantyzm aż po wiek XX włącznie- wybrane zagadnienia***

- fortepian ulubiony instrument romantyków. Fryderyk Chopin.
- opera romantyczna i dramat muzyczny. Stanisław Moniuszko
- etnografia- narodziny nowej nauki
- narodziny operetki
- Karol Szymanowski i muzyka polska XX w
- *Jeszcze Polska nie zginęła...*wątki patriotyczne w polskich pieśniach
- muzyka ciała – balet
- muzyka na taśmie filmowej
- piosenka jest dobra na wszystko
- co tam w duszy gra poety – poezja śpiewana
- tradycje świąteczne w polskim domu
- rock- nowe kierunki w muzyce rozrywkowej
- w „świątyni sztuki”
- kultura mniejszości narodowych

#### ***Przewidywane osiągnięcia uczniów po semestrze w klasie III:***

- zna podstawowe fakty z życia kompozytorów
- potrafi powiązać pieśni z wydarzeniami historycznymi
- umie wyjaśnić czym jest balet
- wie gdzie znajduje się najbliższa sala koncertowa, filharmonia, opera, teatr muzyczny
- wie jaką rolę odgrywa muzyka w filmie
- potrafi uzasadnić dlaczego słucha takiej a nie innej muzyki rozrywkowej
- zna nazwiska poetów i artystów śpiewających poezję
- wie czym zajmował się Oskar Kolberg
- umie wyjaśnić różnicę między operą a operetką
- zna nazwy zespołów rockowych
- wie, że Polskę zamieszkują obywatele różnych narodowości, rozumie co to jest tolerancja
- zna regionalne tradycje świąteczne
- potrafi zaśpiewać na pamięć trzy piosenki

## **OCENIANIE**

- ocena składa się z wielu czynników - wiadomości o muzyce, zaangażowania, staranności, dyscypliny pracy, które trzeba obserwować na każdej lekcji.
- osiągnięcia artystyczne związane są nie tylko z sumiennością i pracowitością, ale również uzdolnieniami, które trudno wymierzyć i sprawiedliwie ocenić.

### **Przedmiotem oceny są :**

- wiadomości zawarte w podstawie programowej
- działalność muzyczna
- udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych
- udział w konkursach (jeśli są organizowane)

## **FORMY I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

### **Obszary aktywności ucznia**

- wypowiedzi ucznia
- sprawdziany
- kartkówki
- aktywność na lekcji i poza nią (udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych)
- udział w zajęciach pozalekcyjnych
- zeszyt przedmiotowy
- prace długoterminowe (referaty, albumy, projekty)
- konkursy

### **Oceny częściowe (bieżące) uczeń może otrzymać za:**

- za śpiewanie pieśni obowiązkowych pojedynczo i w parach
- aktywność na lekcjach – śpiewanie w grupie
- udział w zajęciach pozalekcyjnych
- udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych
- sprawdziany i kartkówki
- referaty prowadzenie zeszytu

## **OCENA PISEMNYCH PRAC**

W przypadku sprawdzianów pisemnych lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

0%- 39% - stopień niedostateczny

40%-50% - stopień dopuszczający

51%-74% - stopień dostateczny

75%-89% - stopień dobry

90%-97% - stopień bardzo dobry.

98% - 100% - celujący

**Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Skala ocen jest cyfrowa od 1 do 6.**

## **OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI**

**Ocenę niedostateczną** stawiana jest w wyjątkowych wypadkach: umyślne opuszczanie lekcji, jawne lekceważenie przedmiotu.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- jest obecny na lekcjach, ale trudno go zmobilizować do aktywnego uczestniczenia
- nie słucha utworów muzycznych
- nie chce śpiewać w grupie
- nie umie na pamięć pieśni tylko z tekstem
- zeszyt prowadzi niedbale

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności niezbyt zadowolająco
- pieśni obowiązkowe wykonuje poprawnie pod względem muzycznym, ale nie na pamięć tylko przy pomocy tekstu
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności określone programem nauczania dla danej klasy
- rozróżnia wartości nut, nazwy a także tytuły poznanych utworów i ich kompozytorów
- śpiewa pieśni poprawnie nieznacznie rozmijając się z melodią
- zeszyt przedmiotowy prowadzi poprawnie

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami określonymi programem nauczania dla danej klasy
- bierze aktywny udział w lekcji
- pieśni obowiązkowe wykonuje poprawnie pod względem muzycznym i na pamięć
- bierze udział w uroczystościach szkolnych
- bardzo ładnie prowadzi zeszyt
- potrafi uzasadnić dlaczego słucha takiej a nie innej muzyki młodzieżowej

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada wiedzę i umiejętności z zakresie rozszerzonym do proponowanego materiału
- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych, zespołach muzycznych, zespołach wokalnych i solo
- bierze udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych
- bierze udział w konkursach szkolnych i poza szkolnych
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy

**SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIA I JEGO RODZICÓW O OCENIE**

- nauczyciel udziela informacji o postępach uczniów wychowawcy lub rodzicom pisemnie lub ustnie
- na dwa tygodnie przed informowany jest uczeń o przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej
- o ocenie niedostatecznej rodzice są informowani osobiście lub telefonicznie na miesiąc przed radą klasyfikacyjną