

**PUBLICZNE GIMNAZJUM IM. JANA PAWŁA II
W ZARĘBACH KOŚCIELNYCH**

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Język polski

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego w *Publicznym Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych*

PODSTAWA PRAWNA:

1. Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010r. w sprawie Rozporządzenie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
2. Statut Szkoły, Wewnątrzszkolny System Oceniania.
3. Podstawa Programowa dla gimnazjum z języka polskiego.
4. Nauczanie języka polskiego odbywa się według programu DKW – 4014 – 72/99
- 5 . Do nauczania wykorzystuje się następujące podręczniki:

PODRĘCZNIKI:

Klasa I

- | | |
|--|-------------------------------|
| „Świat w słowach i obrazach” Witolda Bobińskiego | Numer dopuszczenia 26/I/2009 |
| „Gramatyka i stylistyka” Zofii Czarnieckiej-Rodzic | Numer dopuszczenia 164/I/2009 |

Klasa II

- | | |
|--|------------------------------|
| „Świat w słowach i obrazach” Witolda Bobińskiego | Numer dopuszczenia 26/2/2009 |
| „Gramatyka i stylistyka” Zofii Czarnieckiej-Rodzic | Numer dopuszczenia 42/08 |

Klasa III

- | | |
|--|------------------------------|
| „Świat w słowach i obrazach” Witolda Bobińskiego | Numer dopuszczenia 26/3/2010 |
| „Gramatyka i stylistyka” Zofii Czarnieckiej-Rodzic | Numer dopuszczenia 2010 |

Podręczniki wydane są przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

CELE OGÓLNE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktycznej.

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

OCENIE PODLEGAJĄ:

1. Wiadomości i umiejętności zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z podstawy programowej i realizowanego programu nauczania (czytanie, pisanie, mówienie, wiadomości z nauki o języku)
2. Twórcza praca uczniów.
3. Aktywność i zaangażowanie.

POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

1. Sprawdzianów przeprowadzanych przez nauczycieli i organy nadzoru pedagogicznego badające umiejętności i kompetencje ucznia.
2. Sprawdzianów analitycznych, semestralnych i końcowych (półrocznych), Prac klasowych obejmujących wyodrębnioną partię materiału z nauki o języku, wiedzy o literaturze, czytania ze zrozumieniem i tworzenia własnego testu.
3. Bieżących sprawdzianów wiadomości (kartkówki), obejmujących sprawdzenie wiadomości i umiejętności z materiału zrealizowanego na trzech ostatnich lekcjach oraz dyktand (poprzedzonych odpowiednimi ćwiczeniami).
4. Prac domowych krótkoterminowych i długoterminowych (wypracowanie, projekt edukacyjny, referat), również krótkie prace domowe.
5. Ponadto ocenie poddaje się następujące formy aktywności uczniów:
 - a) Wypowiedzi i odpowiedzi ucznia.
 - b) Praca z lekturą.
 - c) Recytacja poezji lub prozy.
 - d) Przygotowanie i prezentacja scenki, dramy, prezentacji multimedialnej.
 - e) Prowadzenie zeszytu.
 - f) Aktywność ucznia na zajęciach dydaktycznych (indywidualna lub grupowa).
 - g) Kultura żywego słowa – udział w szkolnych uroczystościach .
 - h) Udział w konkursach.
 - i) Czytanie lektury nieobowiązkowej.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
- warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

ZASADY, FORMY I CZĘSTOTLIWOŚĆ POMIARU:

1.Sprawdziany, prace klasowe są zapowiedziane na tydzień przed ich przeprowadzeniem. Uczniowie są zobowiązani do uczestniczenia w sprawdzianie/ pracy klasowej w określonym dniu.

Uczeń może być zwolniony z pisania pracy klasowej, kartkówki lub odpowiedzi ustnej w wyjątkowych sytuacjach losowych.

2. Bieżące sprawdziany wiadomości (kartkówki) będą wykonywane w ciągu 10-15 minut. Nie będą zapowiedziane i nie podlegają poprawie. Zakres treści tych sprawdzianów obejmuje 3 ostatnie tematy.

W zależności od zdobytych punktów, uczniowie otrzymują następujące oceny w skali procentowej:

100% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 53%	dostateczny
52% - 36%	dopuszczający
35% - 0%	niedostateczny

3. Odpowiedzi ustne – na każdą odpowiedź składa się zawartość merytoryczna, argumentacja, wyrażanie sądów i ocen, stawianie tez lub hipotez, uzasadnianie wypowiedzi, poprawność językowa, literacka. Zakres odpowiedzi ustnej obejmuje 3 ostatnie tematy. Każdy uczeń otrzymuje w semestrze 1 – 2 oceny za odpowiedź ustną.

Nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza nauczycielowi przed lekcją. W semestrze może wykorzystać 2 razy nieprzygotowanie, które zapisane jest w dzienniku jako (.,!).

4. Indywidualna praca ucznia na lekcji – za poprawną odpowiedź, której uczeń udziela podczas lekcji przyznawany jest plus (+). Nauczyciel po zsumowaniu ustalonej ilości plusów (max. 5) wystawia ocenę bardzo dobrą. Jeśli uczeń uzyska ich mniej, w końcu semestru zostają one zamienione odpowiednio: przy czterech plusach na ocenę dobrą, przy trzech plusach na dostateczną, przy dwóch i jednym na ocenę dopuszczającą. W przypadku dużej aktywności na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą.

Brak zaangażowania ucznia w lekcję (niechęć do notowania, czytania, współpracy w redagowaniu tekstu) jest oceniana przez nauczyciela jako minus (-). Nauczyciel po zsumowaniu ustalonej ilości minusów (max. 5) wystawia ocenę niedostateczną.

5. Praca w grupach – będzie oceniana przez ucznia jako element samooceny oraz przez nauczyciela nadzorującego i sprawdzającego pracę grup. Będą tu uwzględniane następujące elementy: zaangażowanie, badanie problemu, przekształcanie lub tworzenie tekstu, forma prezentacji pracy.

6. Prace terminowe (wypracowanie, projekt edukacyjny, referat) – oceniana będzie samodzielna praca ucznia w określonym terminie. Jej zasięg obejmuje: zrozumienie tematu, gromadzenie i dokumentowanie wiadomości z różnych źródeł, czytanie i twórcze wykorzystanie literatury, tworzenie tekstu z wykorzystaniem określonej formy wypowiedzi pisemnej, kompozycja, język i styl, poprawność ortograficzna i interpunkcyjna, estetyka zapisu pracy. Ocena ucznia jest dokonywana w formie recenzji z uwzględnieniem kryteriów: zgodność z tematem i jego rozwinięcie, treść, forma wypowiedzi, kompozycja, język, zapis. W wypracowaniach klasowych przyjmuje się przykładowy system punktowania wypowiedzi pisemnej. Uczeń jest zobowiązany oddać pracę w ustalonym terminie. Nauczyciel może, ale nie musi, wyznaczyć dodatkowy termin. Nieoddanie pracy skutkuje oceną niedostateczną.

7. Dyktanda, ortografia – umiejętności ortograficzne ucznia podlegają bieżącej kontroli w wypowiedziach pisemnych sprawdzanych w zeszytach uczniowskim, zeszytach ćwiczeń, w pracach klasowych, sprawdzianach analitycznych i semestralnych, dyktandach. Wyróżnia się tu rodzaje popełnianych błędów ortograficznych:

- błędy pierwszego stopnia – w wyrazach z „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch”, „h”.
- błędy drugiego stopnia – pisownia wielką i małą literą, pisownia „nie” z różnymi częściami mowy, błędy fonetyczne, niewłaściwe przenoszenie wyrazów
- 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny pierwszego stopnia
- 2 błędy drugiego stopnia = błędowi pierwszego stopnia.

8. Ponadto oceniane będą osiągnięcia ucznia w **konkursach przedmiotowych**.

9. Wszystkie zadane **lektury** są obowiązkowe. Na pierwszej lekcji organizacyjnej nauczyciel podaje wykaz lektur i przybliżony termin ich omawiania. Przed omówieniem lektury przewiduje się krótki test ze znajomości dzieła. Znajomość treści i zagadnień wpływających z lektur może być sprawdzane we wszystkich formach zawartych w PSO. Najczęściej po omówieniu lektury przeprowadzana jest „konferencja prasowa z bohaterem utworu”. Na tej lekcji każdy uczeń otrzymuje ocenę za aktywność.

10. Zeszyt przedmiotowy będzie kontrolowany i oceniany podczas sprawdzania prac domowych. Przy ocenie zeszytu brane będą pod uwagę następujące elementy: estetyka pisma i prowadzonych notatek, ortografia i stylistyka, systematyczność notowania i odrabiania prac domowych, wzbogacanie zeszytu ciekawymi informacjami i ilustracjami.

11. Przygotowana przez uczniów **wystawka, drama, recytacja** uwzględnia przy ocenie: indywidualne predyspozycje ucznia, umiejętność wykorzystania informacji z różnych źródeł, wkład pracy i zaangażowanie, umiejętność prezentacji.

SPOSÓB USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

1. Wystawienie oceny semestralnej i końcoworocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, przy czym większą wagę mają oceny z prac klasowych i sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki. Pozostałe oceny są wspomagające. Na koniec semestru nie przewiduje się zaliczania materiału.
2. Laureat lub finalista konkursu przedmiotowego otrzymuje semestralną (roczną) ocenę celującą.

OCENIANIE UCZNIÓW O SZCZEGÓLNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

1. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, a następnie decyzji Zespołu ds. Udzielania i Organizacji Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmocnienia poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

2. Rodzaje dysfunkcji:

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

- Dysgrafia, czyli brzydkie, nieczytelne pismo.

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej są ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne, np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, prosi go, aby uczynił to sam lub przepytuje ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

- Dysleksja, czyli trudności w czytaniu przekładające się niekiedy także na problemy ze zrozumieniem treści.

Dostosowanie wymagań w zakresie formy to krótkie i proste polecenia, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

- Dysortografia, czyli nasilenie popełnianych błędów w zakresie poprawnej pisowni dostosowanie wymagań dotyczących zapisu: inna ocena dyktand, ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu z pominięciem kryterium poprawności zapisu. Odmiennym kryterium błędów (wg zasad przyjętych podczas egzaminu gimnazjalnego).

- Inne rodzaje dysfunkcji – ocenianie zgodnie ze wskazaniami poradni, np. uczeń niepełnosprawnością intelektualną będzie miał dostosowane wymagania zarówno w zakresie formy, jak i treści, objętych jednak wiadomościami i umiejętnościami określonymi podstawą programową.

3. Poprawa prac klasowych odbywać się będzie przy pomocy nauczyciela, na dostosowanych do każdego ucznia warunkach. Wymagania co do formy mogą obejmować między innymi:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- wyznaczanie dłuższego czasu na jego utrwalenie
- podawanie poleceń w prostszej formie
- unikanie trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych
- wolniejsze tempo pracy
- szerokie stosowanie zasady pogłębienia
- odrębne instruowanie ucznia
- zadawanie do domu tyle, ile uczeń jest w stanie wykonać samodzielnie.

ORGANIZACJA UDZIELANIA UCZNIOM POMOCY PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ NA PODSTAWIE ROZPORZĄDZENIA MEN:

1. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie opinii Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, w tym publicznej lub niepublicznej poradni specjalistycznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

2. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia nastąpi na podstawie tego orzeczenia.

3. Zespół nauczycieli uczący w poszczególnych klasach:

- dla ucznia posiadającego opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej lub ucznia, który ze względu na potrzeby rozwojowe lub edukacyjne oraz możliwości psycho – fizyczne wymaga objęcia pomocą psychologiczno – pedagogiczną nauczyciel opracowuje indywidualny lub grupowy program pomocy.

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

- opracowuje indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny (IPET) dla ucznia z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego (ze względu na niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne lub zagrożenie niedostosowaniem społecznym).

SPOSOBY UDZIELANIA POMOCY UCZNIOM W NAUCE.

Pomoc uczniowi z trudnościami w nauce:

1. Konsultacja z nauczycielem w przypadku, gdy uczeń zgłosi chęć uzupełnienia braków z przedmiotu.
2. Uczestnictwo w zajęciach wyrównawczych z języka polskiego.

Pomoc uczniowi zdolnemu:

1. Uczestnictwo w zajęciach koła polonistycznego,
2. Przygotowanie do konkursu przedmiotowego z języka polskiego, konkursu recytatorskiego, itp.
3. Zaangażowanie w opracowanie i przygotowanie szkolnych uroczystości pod względem artystycznym.
4. Przygotowywanie dodatkowych form aktywności ucznia na lekcji: prezentacje multimedialne, projekt edukacyjny, referat.
5. Opracowanie i realizacja indywidualnego programu nauczania.

SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW:

1. Przy ocenianiu bieżącym, śródrocznym i końcowym oceny są jawne dla ucznia jak i jego prawnych opiekunów i odnotowane w dzienniku lekcyjnym i elektronicznym.
2. Sprawdzone i omówione prace kontrolne uczeń i jego prawni opiekunowie otrzymują na ich prośbę.
3. Czas sprawdzania przez nauczyciela wszystkich prac pisemnych nie może być dłuższy niż 7 dni.
4. Na prośbę ucznia lub jego prawnych opiekunów nauczyciel ustalający ocenę powinien ją uzasadnić.
5. Uczeń i jego prawni opiekunowie muszą być poinformowani (ustnie lub w formie pisemnej) o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych (śródrocznych i rocznych) w terminie podanym w WSO.

FORMY POPRAWY OCENY

1. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą jeden raz w ciągu dwóch tygodni po oddaniu prac klasowych i sprawdzianów. Dla wszystkich chętnych ustala się jeden termin poprawy. Do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio wpisuje się ocenę uzyskaną z poprawy.
Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać sprawdzianu w wyznaczonym terminie, to może uczynić to w ciągu dwóch tygodni od pierwszej daty sprawdzianu, o ile jego nieobecność jest usprawiedliwiona. Dokładny termin ustala nauczyciel.
2. Poprawa pracy klasowej nie przysługuje uczniowi, który pisze ją po raz pierwszy w terminie późniejszym - w przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej w I terminie.
3. Poprawa prac klasowych jest dobrowolna.

4. Ustnie pracę pisemną może poprawiać ten uczeń, który zgodnie ze wskazaniem PPP i zespołu udzielającego pomocy psychologiczno - pedagogicznej wymaga indywidualnego podejścia lub pomocy nauczyciela.
5. Wyjątkowo uczeń może poprawić ocenę z kartkówki bezpośrednio na kolejnej lekcji, ewentualnie w terminie umówionym z nauczycielem.
6. Uczeń może poprawić ocenę z odpowiedzi ustnej, zgłaszając to nauczycielowi przed kolejną lekcją.
7. Uczeń może poprawić ocenę z wypracowania poprzez ponowne zredagowanie wypowiedzi na temat wskazany przez nauczyciela w ustalonym terminie.
8. Przewidywana ocena niedostateczna śródroczna (roczna) może być poprawiona przez ucznia poprzez ponowne odpytanie lub przeprowadzenie dodatkowego sprawdzianu.
9. Ustalona przez nauczyciela roczna (śródroczna) ocena klasyfikacyjna może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego na poziomie wskazanym przez wnioskodawcę w formie pisemnej i ustnej. Do osiągnięcia pozytywnego wyniku trzeba wypełnić co najmniej 85% przygotowanych zadań.

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w zakresie wypowiedzi ustnych i pisemnych wyróżnia się oryginalnością i erudycją, znacznie wykraczającymi poza program nauczania,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji nie tylko tych wskazanych przez nauczyciela,
- potrafi stosować wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych),
- proponuje rozwiązania nietypowe,
- potrafi zaprezentować pogłębioną i celową analizę tekstów,
- posiada umiejętność wnikliwej i dojrzałej interpretacji,
- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji, będącej skutkiem zdobytej samodzielnie wiedzy,
- rozumie treści programowe na poziomie przenośnym i symbolicznym,
- potrafi posługiwać się kontekstami literackimi,
- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych na etapie wyższym niż szkolny.
- porozumiewa się w pełni poprawnym i urozmaiconym językiem.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane programem,
- funkcjonalnie odtwarza wiadomości,
- prezentuje pogłębioną i celową analizę tekstów,
- posiada umiejętność wnikliwej i samodzielnej interpretacji,
- rozumie treści programowe na poziomie przenośnym i symbolicznym,
- umie posługiwać się różnorodnymi kontekstami,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę do rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach,
- umie logicznie wnioskować, uogólniać, świadomie porządkować treści,
- prezentuje samodzielne sądy,
- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji,
- bierze udział w konkursie przedmiotowym z języka polskiego, osiąga sukcesy na etapie szkolnym, rejonowym,
- potrafi poprawnie posługiwać się polszczyzną, dba o bogactwo języka.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem,
- funkcjonalnie odtwarza wiadomości,
- dokonuje celowej analizy tekstów,
- umie samodzielnie interpretować tekst,
- rozumie treści programowe na poziomie dosłownym i przenośnym,
- potrafi dokonywać logicznego wnioskowania, uogólniania i porządkowania treści,
- prezentuje sądy własne i odtwórcze,
- posługuje się poprawnym i dość urozmaiconym językiem,
- jest aktywny w czasie lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- poprawnie dokonuje analizy tekstów, potrafi dokonać ich odtwórczej interpretacji,
- rozumie treści programowe na poziomie dosłownym,
- potrafi korzystać, przy pomocy nauczyciela, z różnych źródeł wiedzy,
- logicznie porządkuje treści, dokonuje ich uogólnienia,
- język ucznia jest schematyczny, na ogół poprawny,
- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- posiada umiejętność powierzchownej, odtwórczej interpretacji,
- rozumie treści programowe na poziomie dosłownym,
- potrafi nieporadnie porządkować treści,
- posługuje się ubogim, schematycznym językiem,
- przejawia pewne zaangażowanie w proces uczenia się.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności określonych programem, które są konieczne dla dalszego kształcenia się,
- nie potrafi dokonać analizy tekstu literackiego nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie zna podstawowych pojęć z zakresu nauki o języku, wiedzy o literaturze,
- nie zna form wypowiedzi pisemnej charakterystycznych dla danej klasy,
- posługuje się ubogim językiem, popełnia dużo błędów,
- nie wykazuje zadawalającej aktywności poznawczej i chęci do pracy.

EWALUACJA ZASAD

Ewaluacja PSO pozwala nauczycielowi języka polskiego zebrać informacje na temat przyjętego przez niego systemu oceniania. Pozwoli na wspieranie rozwoju ucznia, wskaże na zgodność z WSO oraz na znajomość PSO przez uczniów i rodziców. Metody ewaluacji:

- analiza dokumentacji ucznia, ankieta, wywiad z uczniami i rodzicami.

**Kryteria oceniania dłuższych i krótszych form wypowiedzi wprowadzonych i kształconych
w klasach I, II, III**

Rozprawka

Numer kryterium	Kryteria oceny	Liczba punktów
I Temat (0 - 6)*		
I	Zgodność całości tekstu z tematem.	0-1p.
II	W rozwinięciu zgodne z tematem: <ul style="list-style-type: none"> • podanie co najmniej dwóch trafnych przykładów lub argumentów, • komentowania przykładów lub rozwinięcie argumentów (co najmniej dwóch), 	0-1p. 0-1p. 0-2p.
III	Podsumowanie rozważań (wnioski)	0-1p.
II Kompozycja (0 - 3)**		
IV	Trójdzielna kompozycja tekstu, z zachowaniem właściwych proporcji i akapitów.	0-1p.
V	Spójność tekstu (istnieją stylistyczne nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0-1p.
VI	Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1p.
III Język i styl (0-4)**		
VII	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3 p.
VIII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
IV Zapis(0-3)**		
IX	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0- p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –15p. - bardzo dobry; 14p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;

7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

Podanie

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zrealizowanie elementów formalnych podania (umieszczenie imienia i nazwiska nadawcy oraz jego adresu, nazwy miejscowości i daty, adresata podania, podpisu autora podania)	0–1p.
II	Sformułowanie i uzasadnienie prośby dostosowane stylem do sytuacji komunikacyjnej	0–1p.
III	Zgodne z normą posługiwanie się leksyką, fleksją, frazeologią, składnią; przestrzeganie poprawności stylistycznej (dopuszczalny jeden błąd)	0–1p.
IV	Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) i poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalny jeden błąd); dyslektycy (dopuszczalne 2 bł. ort. i 2 bł. int.)	0–1p.
V	Stosowny układ graficzny (rozplanowanie wszystkich elementów podania)	0–1p.

5p. bardzo dobry; 4p. dobry; 3p. dostateczny; 2p. dopuszczający; 0–1p. niedostateczny

Charakterystyka

Numer kryterium	Kryteria oceny	Liczba punktów
I Temat (0 - 6)*		
I	Przedstawienie postaci (co najmniej cztery informacje)	0-1p.
II	Opis wyglądu zewnętrznego (co najmniej trzy informacje, np. wiek, kolor oczu, włosów)	0-1p.
III	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0-1p.
IV	Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru – przywołanie przykładów z tekstu	0-1p.
V	Zredagowanie oceny postaci (wnioski, opinie, refleksje)	0-1p.
VI	Praca poprawna pod względem merytorycznym	0-1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, akapity	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –15p. - bardzo dobry; 14p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;

7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

List

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zmieszczenie nazwy miejscowości i daty.	0-1p.
II	Zamieszczenie stosownego nagłówka i złożenie podpisu.	0-1p.
III	Wstęp - stosowna ze względu na adresata formuła rozpoczynająca list.	0-1p.
IV	Rozwinięcie - stosowność treści ze względu na adresata i cel korespondencji.	0-1p.
V	Zakończenie - zamieszczenie stosownego zwrotu kończącego list.	0-1p.
VI	Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia)**	0-1p.
VII	Spójność tekstu (istnieją stylistyczne nawiązania między częściami listu)**	0-1p.
VIII	Zgodność treści listu z celem korespondencji.	0-1p.
IX	Stosowność stylu ze względu na treść listu i adresata.	0-1p.
X	Stosowanie zwrotów grzecznościowych.**	0-1p.
XI	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]**	0-3p.
XII	Przestrzeganie zasad ortografii (dopuszczalny jeden błąd, dyslektycy dwa błędy)**	0-1p.
XIII	Przestrzeganie zasad interpunkcji (dopuszczalne dwa błędy, dyslektycy trzy błędy)**	0-1p.
XIV	Stosowny układ graficzny i estetyka listu.**	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –15p. - bardzo dobry; 14p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;

7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny zaproszenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresata, nadawcy, miejsca, czasu, celu [<i>kogo zapraszamy, kto zaprasza, gdzie, kiedy, na co</i>]	0–1p.
II	Zastosowanie wyrazu o charakterze perswazyjnym – co najmniej jeden	0–1p.
III	Spójność tekstu	0–1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1p.

5p. -bardzo dobry; **4p.** - dobry; **3p.** - dostateczny; **2p.** -dopuszczający; **0–1p.** - niedostateczny

Kryteria oceny dedykacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresata, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu [<i>komu dedykujemy; z jakiej okazji (za co, w jakich okolicznościach); kto dedykuje; gdzie (miejsce); kiedy (data)</i>]	0–1p.
II	Spójność tekstu	0–1p.
III	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1p.
IV	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1p.
V	Trafne i poprawne użycie cytatu [fakultatywnie] oraz estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	0–1p.

5p. -bardzo dobry; **4p.** - dobry; **3p.** - dostateczny; **2p.** -dopuszczający; **0–1p.** - niedostateczny

Kryteria oceny ogłoszenia prasowego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [<i>czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zagubienia czegoś</i>]	0–1p.
II	Informacja dotycząca nadawcy pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu	0–1p.

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

	[np. imię i nazwisko, adres, telefon, adres e-mail]	
III	Funkcjonalność stylu [zwięzłość, rzeczowość]	0–1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1p.

5p. -bardzo dobry; 4p. - dobry; 3p. - dostateczny; 2p. -dopuszczający; 0–1p. - niedostateczny

Kryteria oceny ogłoszenia typu zawiadomienie

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [<i>kogo zawiadamiamy, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiadamia</i>]	0–1p.
II	Stosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym [co najmniej jeden]	0–1p.
III	Spójność tekstu	0–1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1p.

5p. -bardzo dobry; 4p. - dobry; 3p. - dostateczny; 2p. -dopuszczający; 0–1p. - niedostateczny

Kryteria oceny streszczenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Przedstawienie najważniejszych faktów, wydarzeń w sposób chronologiczny	0–1p.
II	Obiektywizm (brak ocen, komentarzy, uwag, refleksji)	0–1p.
III	Spójność, logiczność tekstu, określona ilość wypowiedzeń (7-8 zdań)	0–1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1p.

5p. -bardzo dobry; 4p. - dobry; 3p. - dostateczny; 2p. -dopuszczający; 0–1p. - niedostateczny

Kryteria oceny recenzji książki

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-7)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach – co najmniej trzy informacje [<i>autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo</i>]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki utworu	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów książki – co najmniej cztery elementy [np. <i>kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, elementy edytorskie – ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej</i>]	0–2p.
V	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0–1p.
VI	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

17p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –17p. - bardzo dobry; 15p. - 12p. - dobry; 11p. - 9p. - dostateczny;

8p. - 6p. -dopuszczający; 5p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny recenzji filmu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-8)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach – co najmniej cztery informacje [<i>tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i>]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki filmu	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów filmu – co najmniej cztery elementy [np. <i>reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, dubbing, efekty specjalne, nastrój</i>]	0–2p.
V	Subiektywna ocena gry aktorów	0–1p.
VI	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0-1p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

18p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

18p. – 16p. - bardzo dobry; 15p. - 12p. - dobry; 11p. - 9p. - dostateczny;

8p. - 6p. -dopuszczający; 5p. - 0p. - niedostateczny

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

Kryteria oceny recenzji spektaklu teatralnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-8)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach – co najmniej cztery informacje [<i>tytuł, reżyser, miejsce i czas prapremiery, premiery, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i>]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki przedstawienia	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji – co najmniej cztery elementy [<i>np. reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja, choreografia, muzyka, dobór rekwizytów, światło, praca suflera, efekty specjalne, reakcje publiczności, nastrój</i>]	0–2p.
V	Subiektywna ocena gry aktorów	0–1p.
VI	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0-1p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

18p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

18p. – 16p. - bardzo dobry; 15p. - 12p. - dobry; 11p. - 9p. - dostateczny;

8p. - 6p. -dopuszczający; 5p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny opowiadania twórczego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-6)*		
I	Rozwinięcie tematu (określenie elementów świata przedstawionego, czyli <i>gdzie, kiedy, kto, w jaki sposób</i>)	0–2p.
II	Trafny tytuł [odpowiedni do treści opowiadania]	0–1p.
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń	0–1p.
IV	Ciekawy sposób prowadzenia narracji [osiągnięty na przykład dzięki prawidłowemu wprowadzeniu do toku narracji kilkudzaniowego opisu; np. opisu przedmiotu, krajobrazu, wyglądu zewnętrznego postaci, sytuacji, przeżyć wewnętrznych; lub elementów charakterystyki postaci]	0–2p.
II Kompozycja (0–3)**		
V	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji, akapity	0–1p.
VI	Spójność	0–1p.
VII	Logiczność [brak powtarzania tych samych treści]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
VIII	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
IX	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
X	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –15p. - bardzo dobry; 14p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;

7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny opowiadania z dialogiem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-6)*		
I	Rozwinięcie tematu (określenie elementów świata przedstawionego, czyli <i>gdzie, kiedy, kto, w jaki sposób</i>)	0–2p.
II	Trafny tytuł [odpowiedni do treści opowiadania]	0–1p.
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń	0–1p.
IV	Poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji [co najmniej jeden przykład składający się z co najmniej sześciu wypowiedzi]	0–1p.
V	Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych [co najmniej trzy przykłady]	0-1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VI	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p
VII	Spójność	0–1p.
VIII	Logiczność [brak powtarzania tych samych treści]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
IX	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
X	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XI	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

17p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

16p. –17p. - bardzo dobry; 15p. - 12p. - dobry; 11p. - 9p. - dostateczny;

8p. - 6p. -dopuszczający; 5p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki – reprodukcji obrazu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I Temat (0-10)*		
I	Realizacja tematu [opowiadanie nie może dominować nad opisem]	0–1p.
II	Krótką informacją o dziele i jego twórcy	0–1p.
III	Określenie tematyki obrazu [np. <i>portret, pejzaż, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt</i>]	0–1p.
IV	Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na pierwszym planie obrazu	0–1p.
V	Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na drugim planie obrazu	0-1p.
VI	Opis tła obrazu	0-1p.
VII	Określenie nastroju	0-1p.
VIII	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów– np. ich kształt, wielkość, kolor [nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów]	0-1p.
IX	Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – co najmniej cztery przykłady [np. <i>na pierwszym planie, obok, z prawej strony, poniżej, u dołu</i>]	0-1p.
X	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1p.
II Kompozycja (0–2)*		
XI	Trójdzielność wypowiedzi	0–1p.
XII	Spójność	0–1p.
Język i styl (0-4)*		
XIII	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XIV	Funkcjonalność stylu	0-1p.
Zapis (0-3)*		
XV	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

19p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;

19p. – 17p. - bardzo dobry; 16p. - 14p. - dobry; 13p. - 10p. - dostateczny;
9p. - 6p. -dopuszczający; 5p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny przemówienia (ustnego)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność przemówienia z tematem	0–1p.
II	Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	0–1p.
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0–1p.
IV	Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0–1p.
V	Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie [np. <i>szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce</i>]	0–1p.
VI	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. <i>mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i>]	0–1p.
VII	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. <i>mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>]	0–1p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0–1p.
IX	Logiczność wypowiedzi	0–1p.
X	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1p.
XI	Funkcjonalność stylu wypowiedzi – styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi	0–1p.
XII	Płynność wypowiedzi [odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu]	0–1p.
XIII	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0–1p.
XIV	Wyraziste mówienie [odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia, modulacja głosu, pauzy, unikanie monotonii]	0–1p.
XV	Odpowiednie gesty, mimika, postawa przemawiającego [nie rozpraszają słuchaczy, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą utrzymywaniu kontaktu ze słuchającymi]	0–1p.

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

15p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;
15p. – 14p. - bardzo dobry; 13p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;
7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny przemówienia (pisemnego)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
Temat (0-6)*		
I	Zgodność przemówienia z tematem	0–1p.
II	Wstęp – apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia	0–1p.
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0–1p.
IV	Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0–1p.
V	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. <i>mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i>]	0–1p.
VI	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. <i>mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>]	0–1p.
Kompozycja (0-3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0–1p.
IX	Logiczność wypowiedzi	
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0–3p.
XI	Funkcjonalność stylu	0–1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0–2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0–1p.

* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

16p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) -celujący;
16p. –15p. - bardzo dobry; 14p. - 11p. - dobry; 10p. - 8p. - dostateczny;
7p. - 5p. -dopuszczający; 4p. - 0p. - niedostateczny

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni]	0–1p.
III	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0–1p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–1p.

5p. bardzo dobry; 4p. dobry; 3p. dostateczny; 2p. dopuszczający; 0–1p. niedostateczny

Kryteria oceny realizacji określonych projektów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność projektu z tematem	0–2p.
II	Oryginalność wyrażonej treści	0–2p.
III	Oryginalność zastosowanej techniki (technologii)	0–4p.
IV	Estetyka wykonania	0–2p.
V	Prezentacja	0–2p.

10p. - 9p. -bardzo dobry; 8p.-7p. - dobry; 6p. -5p. - dostateczny; 4p. -dopuszczający;
3p.-0p. - niedostateczny

Kryteria oceniania dyktand

ocena	ilość błędów
celujący	czyste dyktando [dopuszczalny jeden błąd interpunkcyjny]
bardzo dobry	2 bł. int. lub 1 bł. ortograficzny lub 3 bł. interpunkcyjne do 1 ort. + 2 int.
dobry	od 2 bł. ort. do 2 bł. ort. + 2 bł. int.

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

dostateczny	od 3 bł. ort. do 4 bł. ort. + 2 bł. int.
dopuszczający	od 5 bł. ort. do 6 bł. ort. + 2 bł. int.
niedostateczny	od 7 bł. ort.

Wypracowania można też sprawdzać według najnowszego kryterium

Kryteria oceniania	Punktacja
I. TREŚĆ (0–4)	
Poziom 4: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), argumentacja wyczerpuje wymagania tematu, wszystkie argumenty trafne	4 pkt
Poziom 3: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), ale argumentacja nie wyczerpuje tematu, lub argumentacja wyczerpuje wymagania tematu, ale niektóre argumenty są nietrafne	3 pkt
Poziom 2: rozumowanie niepełne (nie jest jasne, za czym lub przeciw czemu zdający argumentuje), większość argumentów trafnych	2 pkt
Poziom 1: próba rozumowania (nie da się stwierdzić, za czym lub przeciw czemu zdający argumentuje)	1 pkt
Poziom 0: brak argumentacji lub praca nie na temat	0 pkt
II. SEGMENTACJA TEKSTU (0–1)	
Poziom 1: segmentacja konsekwentna	1 pkt
Poziom 0: segmentacja przypadkowa, brak segmentacji	0 pkt
III. STYL (0–1)	
Poziom 1: styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy	1 pkt
Poziom 0: styl niekonsekwentny lub niedostosowany do przyjętej formy wypowiedzi	0 pkt
IV. JĘZYK (0–2)	
Poziom 2: najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt
Poziom 1: 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	1 pkt
Poziom 0: 5 lub więcej błędów	0 pkt

Publiczne Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zaręczach Kościelnych
Przedmiotowy System Oceniania- język polski

Poziom 0: ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	
V. ORTOGRAFIA (0–1) Poziom 1: najwyżej 2 błędy	1 pkt
Poziom 0: więcej niż 2 błędy <i>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</i> <i>1 p. – nie więcej niż 4 błędy,</i> <i>0 p. – powyżej 4 błędów.</i>	0 pkt
VI. INTERPUNKCJA (0–1) Poziom 1: najwyżej 2 błędy	1 pkt
Poziom 0: więcej niż 2 błędy <i>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:</i> <i>1 p. – nie więcej niż 5 błędów,</i> <i>0 p. – powyżej 5 błędów.</i>	0 pkt
	Razem: 0–10

Za wypowiedź w innej formie niż podana w poleceniu i na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV, V, VI.

Przeliczenie punktów na oceny jest dokonywane według skali procentowej. Uczeń, który uzyskał maksymalną ilość punktów, a jego praca jest bezbłędna, charakteryzuje się oryginalnością treści i formy, otrzymuje ocenę celującą.

Przy sprawdzaniu prac pisemnych uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (dysleksją), gdy stwierdzono:

dysortografię przyznaje się:

- 1 pkt za ortografię, jeśli popełnił nie więcej niż 4 bł. ortograficznych (I stopnia)
- 1 pkt za ortografię, jeśli nie popełnił więcej niż 5 bł. interpunkcyjnych.

dysgrafię przyznaje się:

- 1 pkt , jeśli praca jest czytelna.

10 – 9 pkt. – bdb.

8 - 7pkt – db

6 – 5 pkt. dst.

4– 3 pkt. – dop.

2- 0 pkt ndst.