

**PUBLICZNE GIMNAZJUM IM. JANA PAWŁA II  
W ZARĘBACH KOŚCIELNYCH**

***PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA***

***Plastyka  
Zajęcia artystyczne***

*Opracowała – Beata Śpiewakowska*

Zajęcia artystyczne stanowią grupę przedmiotów, które realizowane są w I i III klasie gimnazjum w wymiarze jednej godziny tygodniowo natomiast plastyka w II klasie gimnazjum. Uczniowie realizują naukę według programów: Bliżej sztuki i Szkolna Pracownia Artystyczna autorstwa Beaty Mikulik ze zmianami wprowadzonymi przez nauczyciela tak, aby dostosować się do potrzeb i propozycji zajęć ucznia.

#### **I. OGÓLNE ZASADY OCENIANIA**

- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
- Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów), nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę uwzględniając wymagania zawarte w przedmiotowym systemie oceniania z zajęć artystycznych i plastyki.
- Na ocenę osiągnięć ucznia nie ma wpływu jego zachowanie, wygląd, światopogląd i wcześniejsze osiągnięcia szkolne.
- Nauczyciel w trakcie semestru nie może zmieniać zasad oceniania oraz wymagań programowych ustalonych na początku semestru. Zmiana wymagań może nastąpić z początkiem następnego semestru / roku szkolnego.

#### **Na zajęciach artystycznych i plastyce ocenie podlega:**

1. Przygotowanie do zajęć,
2. Aktywny udział w zajęciach z uwzględnieniem indywidualnych możliwości ucznia,
3. Opanowanie wiedzy plastycznej
4. Zaangażowanie, wkład pracy oraz indywidualne postępy ucznia,
5. Twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów,
6. Udział w konkursach przedmiotowych,
7. Udział w projekcie edukacyjnym realizowanym z zakresu treści plastyki i zajęć artystycznych.

#### **II. OCENIANIE BIEŻĄCE PRZYJMUJE FORMĘ**

1. praktycznych ćwiczeń plastycznych,
2. różnorodnych technicznie prac plastycznych,
3. motywacji do twórczej pracy,
4. udziału w konkursach plastycznych
5. udziału w zajęciach pozalekcyjnych,

6. udział w programach artystycznych szkolnych uroczystości,
7. wypowiedzi ustnej,
8. zadania domowego,
9. rozwijania zainteresowań i zdolności przedmiotowych,
10. aktywnego uczestnictwa w artystycznym życiu szkoły,
11. testu, sprawdzianu, kartkówki z bieżącego materiału,
12. prac domowych

### III. KRYTERIA OCENY TESTU WIADOMOŚCI

Pisemne prace klasowe i sprawdziany będą oceniane zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania. Nauczyciel zobowiązany jest do omówienia z uczniami kryteriów oceniania i wyników prac, a w przypadku pisemnych prac klasowych i sprawdzianów fakt ten odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym. Ocenianie pozostałych prac pisemnych odbywa się zgodnie z kryteriami ustalonymi przez nauczyciela, zawartymi w Przedmiotowym Systemie Oceniania.

***Na zajęciach artystycznych nie przewiduje się prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek, co wynika ze specyfiki tych zajęć.***

1. Ustala się następujący sposób sprawdzania pisemnych prac klasowych i sprawdzianów:
  - 100% plus zadanie na ocenę celującą** – ocena celująca
  - 100% - 90%** - ocena bardzo dobra
  - 89% - 75%** - ocena dobra
  - 74% - 51%** - ocena dostateczna
  - 50% - 30%** - ocena dopuszczająca
  - 29% - 0%** - ocena niedostateczna

Powyższy sposób sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów może ulec zmianie w zależności od stopnia trudności realizowanych treści. Dopuszcza się obniżenie skali oceniania w przypadku osób posiadających orzeczenie lub opinie poradni psychologiczno – pedagogicznej.

#### **IV. KRYTERIA WYMAGAŃ**

##### **SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY**

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach lub nieregularna, usprawiedliwiona.

##### **Ocenę niedostateczny, otrzymuje uczeń, który:**

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ze sprawdzianów wiedzy
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

##### **Ocenę dopuszczający, otrzymuje uczeń, który:**

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej

- często nie odrabia prac domowych
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej
- Ocenę dostateczny, otrzymuje uczeń, który:
- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

**Ocenę dobry, otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne

- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły

**Ocenę bardzo dobry, otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych
- posługuje się technologią komputerową

**Ocenę celujący, otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki

- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań

#### **V. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ UMYŚLOWĄ W STOPNIU LEKKIM**

##### **Ocena **bardzo dobra****

###### Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,
- rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,
- zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,
- świadomie stosuje i dobiera formy plastyczne,
- rozróżnia techniki plastyczne i umie się nimi posługiwać,
- potrafi rozpoznać wybrane kierunki i style w sztuce,

##### **Ocena **dobra****

###### Uczeń:

- stara się przygotować do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,
- podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych,
- zna podstawowe elementy formy plastycznej,

- tworzy rysunki, obrazy, kompozycje płaskie i przestrzenne,
- zna podstawowe techniki plastyczne i potrafi je zastosować w praktyce,
- zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych,

#### Ocena **dostateczna**

Uczeń:

- rzadko przygotowuje się do zajęć,
- nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,
- musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,
- ma braki w opanowaniu podstawowych wymagań programowych,

#### Ocena **dopuszczająca**

Uczeń:

- nie przygotowuje się do zajęć,
- często nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,
- nie chce pracować pomimo pomocy nauczyciela

### **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ**

Na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej, nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania, dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

Przy ustaleniu oceny z zajęć artystycznych, plastyki i zajęć technicznych (jeżeli nie są to zajęcia kierunkowe) w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek, wkład pracy i stosunek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

## **U M O W A Z UCZNIAMI**

1. Uczeń ma prawo być jeden raz w semestrze nieprzygotowany do zajęć.
2. O nieprzygotowaniu do zajęć uczeń informuje nauczyciela przed lekcją.
3. Nieprzygotowanie do zajęć lub brak pracy domowej ( wykonanie zadania plastycznego) winno być uzupełnione do następnych zajęć. W wyjątkowych sytuacjach termin może być dłuższy ( po uzgodnieniu z nauczycielem ).
4. W przypadku braku uzupełnienia nieodrobionego zadania/ wykonania zadania plastycznego, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Ocenę niedostateczną za brak zadania plastycznego, uczeń może poprawić najpóźniej na 2 tygodnie przed terminem wystawienia przewidywanej oceny śródrocznej lub rocznej.
6. Obowiązkowo na każdą lekcję, uczeń musi posiadać, określone wcześniej, materiały do wykonania zadania plastycznego a także zeszyt przedmiotowy i podręcznik. W przypadku ich braku (po wykorzystaniu nieprzygotowania) – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.
7. Testy wiadomości są obowiązkowe.
8. Testy są zapowiadane 1 tydzień wcześniej z podaniem zakresu materiału.
9. Każdy test napisany na ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w terminie dwutygodniowym, od momentu oddania pracy.
10. Poprawa jest dobrowolna.
11. Ocena z poprawy będzie wpisywana obok oceny z testu wiadomości.
12. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia testu wiadomości (kartkówki) w okresie dwóch tygodni. W przypadkach losowych, termin ten może ulec zmianie (umowa między nauczycielem a uczniami).
13. Testy wiadomości są do wglądu uczniom i rodzicom (prawnym opiekunom). Pozostają w szkole do końca danego roku szkolnego do ewentualnego wglądu rodziców (prawnych opiekunów) i nadzoru pedagogicznego wraz z podanymi kryteriami oceniania.
14. Przy poprawianiu testu wiadomości i pisaniu w drugim terminie, kryteria ocen nie zmieniają się.
15. Kartkówki nie podlegają poprawie i obejmują materiał z co najwyżej trzech ostatnich lekcji.